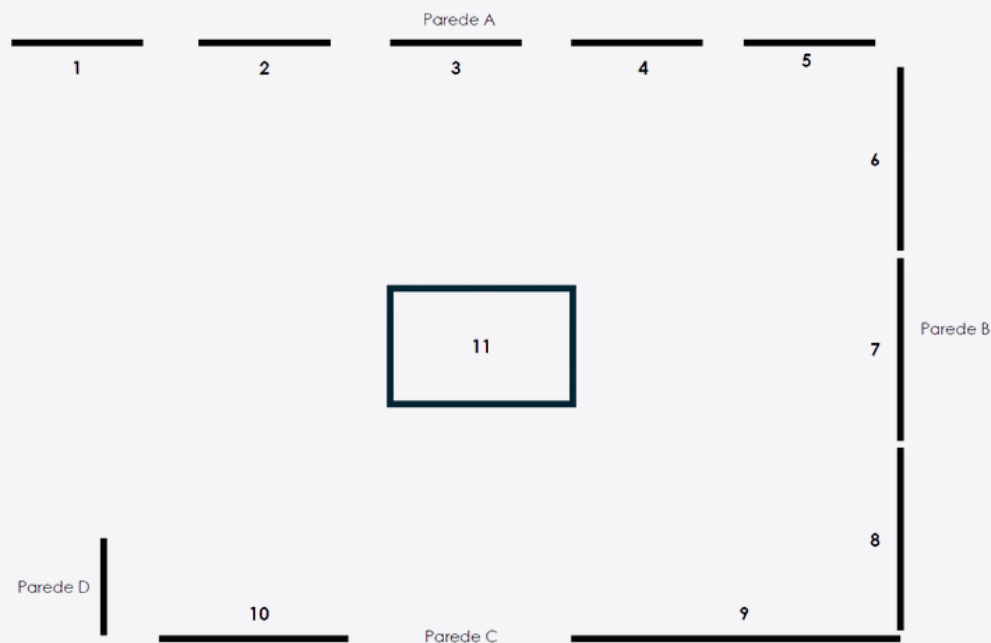


## MAQUETE EXPOSIÇÃO



1 - Sombras 3	2022	Acrílico e folha de ouro s/tela 100 x 70 cm
2 - Sombras 2	2022	Acrílico s/tela 100 x 70 cm
3 - Sombras 6	2021	Acrílico e folha de ouro s/tela 100 x 40 cm
4 - Sombras 1	2021	Acrílico s/tela 100 x 70 cm
5 - Sombras 4	2022	Acrílico e folha de ouro s/tela 100 x 70 cm
6 - Luzes de Tóquio 1	2017/21	Acrílico s/tela 90 x 60 cm
7 - Luzes de Tóquio 2	2017/21	Acrílico s/tela 90 x 60 cm
8 - Luzes de Tóquio 3	2017/21	Acrílico s/tela 90 x 60 cm
9 - People, lots of people- Shibuya 1	2022/24	Técnica mista s/tela 80 x 100 cm
10 - i realidades II	2023	Técnica mista s/tela 90 x 90 cm
11 - Shadows within shadows	2022	Técnica mista s/MDF 95 x 67 cm

## JOSÉ AMADO MARTINS LUZES, GENTE, LOGO...SOMBRA!

### PINTURA

6 de novembro de 2024 a 17 de janeiro de 2025

*"Encontramos beleza não na própria coisa, mas no modelo das sombras, na luz e na escuridão, criadas pelo encontro entre uma coisa e outra".*

*(Junichiro Tanizaki : em "Elogio das sombras")*

*"...estava apaixonada por um jovem; quando este partiu para o estrangeiro, ela traçou uma linha ao redor da sombra do seu rosto projetada numa parede pela luz de uma lanterna".*

*(Plínio : em "Textos de Historia del Arte")*



## POR ENTRE LUZES, GENTE E SOMBRAS, UMA VIAGEM METAFÓRICA E SENSORIAL DE JOSÉ AMADO MARTINS

A exposição Luzes, Gente, Logo... Sombras! convida-nos a mergulhar por entre gente apressada cruzando ruas, na relação estreita entre luz e sombra, num diálogo constante entre o que é visível e o que permanece oculto. Aqui, a luz é mais que um fenómeno físico, é símbolo, metáfora e narrativa e, em sua essência, revela formas, define contornos e dá vida a figuras que transitam nas telas. Mas, da luz também nascem as sombras – silenciosas, enigmáticas, desafiando a nossa percepção e reflexão. A transição da luz para a sombra simboliza mais do que um aspeto visual, reflete o fluxo da vida, a impermanência das nossas ações e emoções e, a maneira como, mesmo quando iluminados, carregamos connosco o peso do desconhecido e da incerteza.

Cada obra exposta remete-nos para uma jornada sensorial e emocional. Entre a claridade e a escuridão, entre o visível e o invisível, o público é levado a uma viagem de introspeção, onde cada quadro se torna uma metáfora para a transitoriedade da existência humana. Perante cada obra, consciente ou inconscientemente, o observador interroga-se sobre o que se revela e o que permanece oculto? sobre como as luzes moldam a percepção de nós mesmos e a dos outros? e, sobre como as sombras, que sempre nos acompanham, contam histórias que a luz sozinha não é capaz?

Conheço José Amado Martins há cerca de cinquenta anos e, desde o início, pude perceber os seus talentos na pintura. Vem-me à memória, em particular, a delicadeza e precisão das suas pequenas telas, que já então revelavam uma sensibilidade singular. Embora nunca tenha deixado de pintar, foi apenas ao concluir a sua carreira profissional que encontrou o tempo e a motivação necessários para se dedicar mais profundamente à arte, realizando diversos cursos de aperfeiçoamento técnico na Sociedade Nacional de Belas Artes de Lisboa, primeiro de pintura, mas também de curadoria e, mais recentemente, de fotografia.

A partir daí, a sua produção artística não só se intensificou, como passou a fazer parte das suas rotinas diárias, atingindo um nível de qualidade que não deixa nenhum apreciador de pintura indiferente. Como resultado natural dessa evolução, começaram a surgir exposições, tanto coletivas quanto individuais.

É, portanto, com enorme satisfação e gratidão que apresentamos no Espaço Arte do IGOT esta exposição de obras de José Amado Martins.

José Manuel Simões  
(Comissário)

## JOSÉ AMADO MARTINS (Lisboa, 1955) SHORT BIO

### FORMAÇÃO ARTÍSTICA:

Curso de Pintura na Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA) 2019/23  
Curso de Curadoria de Exposições na SNBA

### EXPOSIÇÕES:

Individuais

2024 – Why? – Lisboa, Av. Duque de Ávila  
2024 – Para cá das Sombras...Gente  
2023 – Das Sombras, Sombras e Silhuetas – Galeria CódigoDesign – Porto

Coletivas

2024 – Exposição dos Alunos da SNBA – Lisboa  
2023 – Salão Anual dos Sócios SNBA – Lisboa  
2023 – Visões do Mundo – Galeria Sto. António – Monchique  
2023 – Chiado ao Quadrado – Um Desenho Coletivo – MNAC – Lisboa  
2023 – Exposição dos Alunos Curso de Pintura SNBA – Lisboa  
2023 – Exposição dos Alunos Curso de Pintura SNBA – Aljustrel  
2023 – Olha! O que nós fizemos! – Galeria CódigoDesign – Porto  
2023 – BIALE – 1ª Bienal Internacional do Alentejo – Estremoz  
2022 – Salão Anual dos Sócios SNBA – Lisboa  
2022 – Exposição dos Alunos Curso de Pintura SNBA – Lisboa  
2022 – Exposição dos Alunos Curso de Pintura SNBA – Aljustrel  
2021 – Exposição dos Alunos Curso de Pintura SNBA – Lisboa